

Wertungsspiel-Pflichtstücke im BBMV

Die neuen Stücke gelten für die Jahre 2010 und 2011



⇒ **Extraklasse:**

»Les Marteaux de la marine« Rob Goorhuis (Gobelin)

Aus dem Jahr 2009 gilt noch:

»Gagarin« Nigel Clarke (studio music)

⇒ **Höchststufe:**

»Choral-Reflexionen« Christian Kram (Hubert Hoche Verlag)

»Dybbuk Variations« Kenneth Snoez (Hal Leonard)

»Music for Life« Philip Sparke (Anglo Music)



Aus dem Jahr 2009 gelten noch:

»The Sunken Village« Philip Sparke (HAFABRA)

»Juana de Arco« Ferrer Ferran (Iber Musica)

»The Idol of the Flies« Franco Cesarini (Mitropa)

⇒ **Oberstufe:**

»Around the World in 80 Days« Otto M. Schwarz (Mitropa)

»Pinocchio« Alex Poelmann (Molenaar)

»Images of a City« Franco Cesarini (Mitropa)

Aus dem Jahr 2009 gelten noch:

»Chase the Sun« Rob Wiffin (Fentone Music)

»Divertimento« Lorenzo Pusceddu (Somegna)

»Imagasy« Thiemo Kraas (Rundel)

⇒ **Mittelstufe:**

»Cantus Jubilante« David Shaffer (Barnhouse)

»Chicago Festival« Markus Götz (Rundel)

»Dances of Innocence« Jan van der Roost (de Haske)

Aus dem Jahr 2009 gelten noch:

»Border Zone« Jacob de Haan (de Haske)

»Tales of a Distant Star« Wada Naoya (HAFABRA)

»King Arthur« Siegmund Andraschek (HeBu)

⇒ **Unterstufe und Grundstufe:**

In der Grund- und Unterstufe wird keine Pflichtliteratur verlangt. Hier sind zwei Selbstwahlstücke konzertanten Charakters aus der jeweiligen Schwierigkeitsstufe vorzutragen.